

SAXOFÓNOVÝ WORKSHOP *KONCERT LENTO AD ASTRA*

V koncertnej sále Základnej umeleckej školy SNP 5, Nové Zámky sa 6. novembra 2025 uskutočnil Saxofónový workshop. Pani riaditeľka ZUŠ Nové Zámky **Veronika Madarász** privítala účastníkov workshopu, lektora **Erika Rothensteina** barytónového saxofonistu, skladateľa, pedagóga, **Zitu Sopkovú** klaviristku z Bratislavského Konzervatória na ul. Tolstého 11 a pedagógov ZUŠ Šurany a Štúrovo, ich žiakov. Z novozámockej ZUŠ-ky z triedy Ladislava Bukaiho žiak **Tobias Uhrin** privítal Erika Rothensteina z jeho autorskej dielne, zahral na altovom saxofóne skladbu *Oto Fidliprst*, čo veľmi príjemne prekvapil lektora. Účastníci workshopu privítali lektora veľmi srdečne a veľkým aplauzom.

ERIK ROTHENSTEIN

Ladislava Bukai učiteľ ZUŠ Nové Zámky - organizátor workshopu predstavil účastníkom osobnosť **Erika Rothensteina**, ktorý sa venuje jazzovej a klasickej hudbe, vedie vlastné hudobné projekty, vystupuje na rôznych festivaloch v Európe a Južnej Amerike. Je autorom učebnice *Progresívna škola hry na saxofóne a editorom zborníka Dobrý deň, pán Saxofónik*. Od roku 2015 pravidelne vedie saxofónové workshopy pre ZUŠ-ky a konzervatóriá po celom Slovensku.

TVORIVÝ WORKSHOP SO ŽIAKMI

Lektor fundovane pristupoval každému, žiaci interpretovali svoje drobné skladbičky / **Jan Enrique Ramos** alt saxofón **David Cullen: Gliding**, **Dorota Zelenáková** alt saxofón **Paul Desmond: Take five** - pripravila ich učiteľka Eva Haluzová- ZUŠ Šurany.

Učiteľ hry na saxofón Ladislav Bukai zodpovedne pripravil svojich žiakov na workshop, Beáta Bukaiová sprevádzala malých interpretov, kde odzneli nasledovné skladbičky: **Michal Barát** alt saxofón, **Johann Krieger Bourée**, **Dominik Fabulya** soprán saxofón, **Sade Smooth Operator**, Duo - **Eszter Benyusová**, **D. Fabulya** soprán saxofón **Robert Schumann Valčík**. Lektor bol veľmi prekvapený, ako malí interpreti pristupovali k svojim dielam - hrali s veľkým záujmom. Vystriedali sa sólisti, mali sme možnosť počuť aj dueto.

Lektor každému malému interpretovi vysvetlil správne držanie hudobného nástroja, tvorenie tónu, nasadenie, tenuto, staccato, legato, dynamiku, frázovanie, dynamiku a vnútorne emóciu pri interpretácii diela a pod. Zaujímavým spôsobom vysvetľoval aj jazzový rytmus, kde zapojil všetkých účastníkov do spoločnej aktivity s pohybom.

CIEĽ WORKSHOPU BOL SPLNENÝ

Lektor workshopu pristupoval k žiakom fundovane, žiaci interpretovali, komunikovali, počúvali, opravili si drobné chybičky počas interpretácii diel, čo im vytkol lektor. Inšpirovali sa aj učitelia z umeleckých škôl medzi sebou, vymieňali si názory ako postupovať ešte fundovanejšie so žiakmi vo výchovnovzdelávacom procese hry na safoxóne.

LENTO AD ASTRA

Komorné teleso -Lento Ad Astra založili: v roku 2011 klaviristka **Zita Sopková** a saxofonista **Erik Rothenstein**. Spočiatku sa venovali klasickému saxofónovému repertoáru. Interpretuje pestrú paletu transkripcií z diel J. S. Bacha a rôzne kompozície z diel súčasných slovenských skladateľov, kde nechýba improvizácia, aranžmány z autentickej slovenskej tvorby. Vydal albumy: *Playing „šach“ with Mr. Bach (2013)* a *Made in SK (2022)*

Interpreti zahral tri diela / **Pedro Iturralde** *Suite Hellenique*, **Catherine MC Michael** *Fusion Suite* , **Phil Woods** *Sonáta for alto Saxophone and Piano*, interpretácia všetkých diel na saxofóne bolo na vysokej úrovni, umelecký dojem výrazne umocnila korepetícia Zity Sopkovej. Je potrebné poukázať že diela boli fundovane spracované aj s improvizáciou, čo zaujalo nielen žiakov, ale aj pedagógov ZUŠ a rodičov. Všetci odchádzali z koncertu veľmi spokojní, plnýj zážitkov a emócií.

Workshop podporilo: Riaditeľstvo ZUŠ Nové Zámky, Dychové oddelenie ZUŠ. Ďakujeme sponzorom Pekárnička na pešej zóne, Reštaurácia Mlyn, Občianske združenie pri ZUŠ a Združeniu pre vzdelávanie detí, mládeže a dospelých.

Dr. Ladislav Dráfi

vedúci dychové oddelenia ZUŠ