



Základná umelecká škola SNP 5, 940 60 Nové Zámky  
tel. 035 6420 727, e-mail: zusnovezamky@gmail.com

**Vás srdečne pozýva na**

**VIII. ročník**

**Celoslovenskej súťažnej prehliadky v hre na bicích nástrojoch pre žiakov ZUŠ a SZUŠ z SR**





Súťaž sa uskutoční dňa **19. mája 2026** v Nových Zámkoch,  
(Dom kultúry, Hlavné námestie 7, Nové Zámky)

pod záštitou primátora mesta

Nové Zámky **PhDr. Mgr. art. Otokara Kleina, ArtD,**  
a finančnej podpory Nitrianskeho samosprávneho kraja.



NITRIANSKY  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

Aj tento rok sme sa rozhodli nastaviť podmienky súťaže tak, aby sme na Slovensku prispievali k zvyšovaniu úrovne výučby hry na bicích nástrojoch. Zároveň chceme, aby si deti odniesli nielen ceny a diplomy, ale aj nové poznatky, priateľstvá a cenné skúsenosti a aby sa k nám s radosťou vracali aj v ďalších rokoch.

Naším cieľom je vytvoriť príjemnú a priateľskú atmosféru, v ktorej budú môcť účastníci podať na pódium svoj najlepší výkon.

Okrem samotnej súťaže sme pre vás pripravili aj workshop a prezentácie produktov našich partnerov.

Pre účinkujúcich a hostí zabezpečilo mesto Nové Zámky bezplatné parkovanie v blízkosti Domu kultúry (viď mapa).

## Podmienky súťaže, súťažné disciplíny, kategórie a požiadavky

Súťaže sa môžu zúčastniť všetci žiaci ZUŠ a SZUŠ z SR, ktorí naštudujú súťažný program podľa stanovených podmienok a spĺňajú vekový limit.

Súťažiaci sa nemusí, ale môže zúčastniť každej kategórie.

Kategória: **Hra na malý bubon je POVINNÁ**

### Súťažné disciplíny:

**Hra na malý bubon je POVINNÁ kategória !**

Prosíme kolegov o presné dodržiavanie notového zápisu.

**Vo všetkých kategóriách je zakázané používať metronóm !**

**/rozhoduje vek žiaka v deň súťaže/**

**Povinná kategória: Hra na malý bubon /v sede, alebo v stojí/**

**I/A: do 10 r. hra na malý bubon: TUZAR č. 8 /min.BPM tempo: od 65, bez repetícií/**

**II/B: od 11 r. do 13 r. hra na malý bubon: TUZAR č.13 /min.BPM tempo: od 75/**

**II/C: od 14 r. do 16 r. hra na malý bubon: TUZAR č.22 /min.BPM tempo: od 85/**

**II/D: od 17 r. hra na malý bubon: F.MILLER CHICAGO III /min.BPM tempo: od 90, bez repetícií/**

Zvládnutie techniky hry na malý bubon je základom hry na bicích nástrojoch. Žiak, ktorý sa chce súťaže zúčastniť, prípadne sa umiestniť a postúpiť do kategórie II alebo III, je povinný absolvovať aj kategóriu I.  
(Notový materiál ste obdržali e-mailom)

### BPM

Na základe vašej spätnej väzby sme stanovili minimálne tempá v BPM (beats per minute).

Hodnota BPM zodpovedá štvrtrovej note, teda počtu úderov za minútu.

Počas hrania je zakázané používať metronóm v akejkoľvek forme, vrátane inteligentných hodiniek.

## Technika hry: Tremolo a Double Stroke Roll

Žiaľ, mnohí pedagógovia stále nerozlišujú tento spôsob notového zápisu. Prosíme vás preto o zvýšenú pozornosť pri správnej technike interpretácie, keďže žiaci môžu byť v prípade nesprávneho výkladu notového zápisu porotou zbytočne hodnotení nižšie.

„ Ukáž, čo vieš“ Hra na biciu súpravu: kategória nie je povinná

II/A: do 10 r. /max. 2 min. podľa vlastného výberu/

II/B: od 11 r. do 13 r. /max. 2 min. podľa vlastného výberu/

II/C: od 14 r. do 16 r. /max. 2 min. podľa vlastného výberu/

II/D: od 17 r. /max. 2 min. podľa vlastného výberu/

Táto kategória je zameraná na ľubovoľnú hru na súprave bicích nástrojov, s hudobným sprievodom alebo bez neho, ako sólo /odporúčame s hud.podkladom/.

Kategória nie je žánrovo ani obsahovo obmedzená, je však **časovo limitovaná**.

Vzhľadom na obmedzený časový priestor je maximálna dĺžka vystúpenia **2 minúty**.

Upravte si, prosím, vybraný hudobný podklad tak, aby sa zmestil do stanoveného limitu.

V prípade jeho prekročenia bude zvukový technik **po uplynutí 2 minút podklad vypínať**.

Venujte, prosím, pozornosť aj kvalite nahrávky.

Každý žiak je povinný zaslať hudobný podklad (MP3) ako prílohu k elektronickej prihláške.

**MP3 súbor prosím, pomenujte priezviskom žiaka.**



Hra na xylofón: kategória **nie je povinná, ale je určený povinný materiál,**

Zmena oproti predchádzajúcim ročníkom bola zavedená na základe podnetov kolegov a poroty. Do tejto kategórie sme preto implementovali povinný materiál, ktorý zostane súčasťou súťaže aj v nasledujúcich ročníkoch.

III/A: do 10 r. Notový materiál ste obdržali e-mailom

III/B: od 11 r. do 13 r. Notový materiál ste obdržali e-mailom

III/C: od 14 r. do 16 r. Notový materiál ste obdržali e-mailom

III/D: od 16 r. Notový materiál ste obdržali e-mailom

**Organizátor súťaže nezabezpečuje korepetitora !**

V prípade záujmu si môžete priniesť aj vlastný melodický nástroj.

Notový materiál ste obdržali e-mailom, ktorý obsahuje odkaz na **GOOGLE DRIVE**, kde si ho môžete stiahnuť.

Propozície spolu s odkazom sú aj [www.zusnz.eu](http://www.zusnz.eu) a FB profilom súťaže



FB: IV. Celoslovenská súťažná prehliadka v hre na bicích nástrojoch 2022

**AISEN**  
MUSICAL INSTRUMENTS

## DRESSCODE

Vážení kolegovia,

súťaž je formou verejného vystúpenia, preto vás prosíme, aby ste pri príprave žiakov dbali aj na **vhodné spoločenské oblečenie**.

Krátke nohavice a tričko nie sú z našej strany akceptovateľné. Žiakom v takomto, resp. podobnom voľnočasovom odevu nebude umožnený vstup na koncertné pódium.

**U nás platí DRESSCODE !**

Odporúčame zvoliť klasické nohavice a košeľu.

Ďakujeme za pochopenie !



## Technické vybavenie:

Súťažná prehliadka sa bude konať vo veľkej a malej sále Domu kultúry.

Malá sála:

K dispozícii budú 2 identické malé bubny (snare) s možnosťou hry v sede alebo v stoji.

Veľká sála:

Na pódiu bude pripravená bicia súprava značky SONOR Smart Force: 10", 12", 14", 20" + malý bubon + hi-hat + ride + 2x crash, pedále a stolička.

Základné časti súpravy nie je možné z dôvodu ozvučenia meniť ani demontovať.

V prípade, že je žiak ľavák alebo používa dvoj-šľapku, uveďte túto skutočnosť v prihláške.

K dispozícii bude aj xylofón značky Adams Solist 40 (IV. oktávy).

Je možné priniesť si aj vlastný nástroj.

Súčasťou Domu kultúry je aj cukráreň 😊

## Harmonogram:

07.30 – 08.45

*Prezentácia (vestibul kultúrneho domu)*

09.00 – 09.15

*Slávnostné otvorenie súťažnej prehliadky*

09.15 – 13.00

**Malá sála:**

- *malý bubon kategória: I/A, I/B, I/C, I/D*

**Veľká sála:**

- *hra na bicíu súpravu kategória: II/A, II/B, II/C, II/D*

*OBED v individuálnom čase*

14.00 – 15.15

**Veľká sála:** *Hra na melodických bicích nástrojoch*

15.15 – 17.00

*Workshop*

Od: 17.00

*Slávnostné vyhlásenie výsledkov*

**Zmena harmonogramu vyhradená!**

*Je to náročné, ale 1x ročne to spolu vždy zvládneme 😊*

Počas dňa budú vo vestibule Domu kultúry prebiehať prezentácie sponzorov. Budete mať možnosť vyskúšať si alebo zakúpiť hudobné nástroje a príslušenstvo, napríklad činely značiek Aisen a Diril, blany od spoločnosti Blue Head (novinka na trhu), paličky značky R-Stick, či notový materiál od vydavateľstva Editio Musica Budapest a ďalšie.

## OBED

Obed si môžete samostatne objednať, pričom vám bude prestretý vo vyhradenom priestore domu kultúry. Stravovanie zabezpečuje reštaurácia PANORÁMA.

V prípade záujmu o obedové menu kontaktujte, prosím, p. Majerčíkovú na e-mailovej adrese:

**[majercikova@novovital.sk](mailto:majercikova@novovital.sk)**

Dňa **14. 5. (štvrtok)** bude k dispozícii denné menu na nasledujúci týždeň. Pani Majerčíková vám zároveň poskytne konkrétne menu na **19. 5. (deň súťaže)**.

V centre mesta môžete využiť aj ďalšie stravovacie zariadenia. Bližšie informácie nájdete prostredníctvom napr. Google, alebo Tripadvisor.

Organizátor súťaže nezabezpečuje pre účastníkov stravovanie a nenesie žiadnu zodpovednosť za služby externého poskytovateľa gastronomických služieb.

Prajeme dobrú chuť 😊 !



V rámci umeleckej spolupráce novozámockých umelcov budú na oboch pódiah vystavené výtvarné práce, ktoré dotvoria kultúrnu atmosféru podujatia.

Vo veľkej sále budete mať možnosť vidieť výstavu nášho kolegu, pedagóga hry na gitare a zároveň „dvorného fotografa“ súťaže, **Františka Tótha**. Jeho fotografie získali viaceré významné domáce aj medzinárodné ocenenia, napríklad od National Geographic či Muy Interessante.

Fotografovanie súťaže z jeho strany je dobrovoľnou aktivitou, ktorú realizuje dopoludnia vo svojom voľnom čase a popoludní na úkor vlastného vyučovania. Keďže súťaž prebieha súčasne vo viacerých priestoroch a vo vestibule zároveň prebiehajú prezentácie sponzorov, ide o organizačne náročnú činnosť.

Z uvedeného dôvodu nie je možné garantovať, že sa na zverejnených fotografiách objaví každý účastník.

Mimo pódia je fotografovanie a vyhotovovanie audiovizuálnych záznamov, vrátane ich zdieľania na sociálnych sieťach, samozrejme povolené.



Atmosféru v malej sále budú dotvárať práce od Branislava Kunčáka, ktorý sa popri práci primára Gastroenterológie v nemocnici Bory, venuje aj umeleckej tvorbe.

**Zdravotná služba:**

... ktorú dúfame, že ju nikto potrebovať nebude,  
ale pri organizácii súťaže myslíme na všetko. LZS bude zabezpečovať ďalší primár  
rádiologického odd. v Nitre a náš veľký fanúšik MUDr. Mohammed Qaisiya



Tešia sa na vás 😊



Kiril Stoyanov  
Pedagóg: Konzervatórium Bratislava  
Tympanista Slovenskej filharmónie

**MUZYKER**



Kornél Mogyoró

Perkusionist, Drummer, Session musician, Educator, teacher and producer

**MUZIKER**



Štefan Bugala  
Hlavný predseda poroty A a B:

Člen vojenskej hudby OSSR. Popredný hráč na rytmické a melodické bicie nástroje, slovenský skladateľ, aranžér a vnuk Mikuláša Schneidera-Trnavského.

**MUZYKER**



Adam Druga – predseda poroty B

Hráč na bicích nástrojoch v Symfonickom orchestri Slovenského rozhlasu  
Bratislava

**MUZYKER**



Juraj Gergely

Pedagóg: Konzervatórium Nitra, manažér, producent a session drummer

**MUZYKER**



Kristián Kuruc  
Pedagóg a session drummer

**MUZYKER**

*/zmena porotcov vyhradená*



Gejza Farkaš

Pedagóg, ved.odd.hry na bicích nástrojoch a zást.riaditeľ'a ZUŠ Nové Zámky  
Riaditeľ súťaže

Firemný hráč R-Stick, Evans, Aisen cymbals a Session drummer  
Externý orchestrálny hráč ŠKO Žilina a symf, orch. Budapešť

**EVANS**  
DRUMHEADS

**R-STICK**<sup>TM</sup>  
PROFESSIONAL DRUMSTICKS

**SONOR**<sup>®</sup>

**MUZIKER**



ANDREJ PALACKA  
Organizátor

Pedagóg ZUŠ NZ, člen hud. zoskupenia:  
TASTE OF BRASS a Session drummer

**MUZYKER**

... a celá ZUŠ v Nových Zámkoch 😊

## HODNOTENIE:

Súťažiaci sa umiestňujú v pásmach: **bronzové, strieborné a zlaté.**

Porota má právo vyhlásiť aj celkového víťaza – **laureáta súťaže**, ako aj udeliť **špeciálne ocenenia**.

Hlavnú cenu – **ručne vyrobený malý bubon** – môže získať súťažiaci z ktorejkoľvek kategórie.

Rozhodnutie poroty je konečné a nemenné.

## ELEKTRONICKÁ PRIHLÁŠKA + POPLATKY

Prihlášku vyplňte a odošlite elektronicky prostredníctvom formulára na webovej stránke našej školy: [www.zusnz.eu](http://www.zusnz.eu).

**Formulár bude zverejnený v termíne od 13. 4. 2026 /13:00/ do 30. 4. 2026 /13:00/.**

Vzhľadom na obmedzenú kapacitu a vysoký záujem o účasť, bude elektronická prihláška po dosiahnutí počtu 90 žiakov automaticky uzavretá, a to bez ohľadu na stanovený termín uzávierky (30. 4. 2026 o 13.00 hod.).

Organizátor si vyhradzuje právo uzavrieť prihlasovanie po naplnení maximálnej kapacity účinkujúcich žiakov.

Elektronický systém vás jednoducho a prehľadne prevedie celým prihlasovacím aj platobným procesom.

**Termín uzávierky prihlášok: 30. apríl 2026 o 13.00h.**



**60.- EUR** za každého účastníka /v cene občerstvenie/

**15.- EUR** za pedagóga.

**0.- EUR** za korepetítora

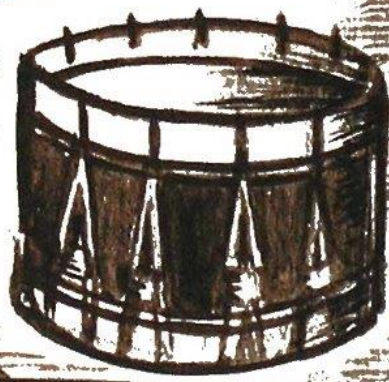
**0.- EUR** za pozorovateľa /rodič/

Prihlášku je možné stornovať **do 5. mája 2026**. Po tomto termíne sa poplatky nevracajú.  
Cestovné náklady hradí vysielajúca organizácia.





HALLVAD



ORIGINAL CZECH  
HANDMADE DRUMS



Celé centrum mesta má organizovanú dopravu formou **kruhového objazdu (jednosmerná premávka)**.

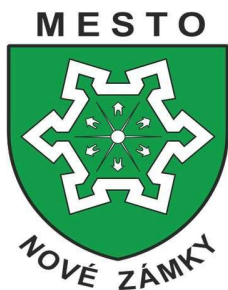
Ak miniete odbočku z **ulice Turecká** na vyhradené parkovisko, bude potrebné obísť celé centrum ešte raz.

Na parkovisko sa dostanete:

- z **ulice Cisárska Bašta** (vchod na parkovisko je vľavo na kopci pred križovatkou),
- alebo z **ulice Turecká**.

Prístup je možný aj z križovatky ulíc **Turecká** a **Námestie Františkánov**, kde sa parkovisko nachádza vpravo.

**music  
DRIVE**



Súťažná prehliadka v hre na bicích nástrojoch  
Dom kultúry

Parkovisko na križovatke ulíc: Turecká a Cisárska Bašta

**FREE PARKING**

**19.5.2026**

**POVOLENIE** umiestnite viditeľne za čelné sklo vozidla.

Odporúčame ho vytlačiť farebne. Povoľenie platí výhradne pre **vyhradené parkovisko**.

Na ostatných parkoviskách v meste je parkovanie spoplatnené a je potrebné zakúpiť si parkovací lístok.

**Neplatí pre iné, ako vyhradené parkovisko !**

**MUZIKER**

# ĎAKUJEME

# MUZIKER

**gbm**  
europe

**FAST**<sup>®</sup>



**D'Addario**


**ATMY**  
DISTRIBUTION



**EMB**

**AISEN**  
MUSICAL INSTRUMENTS  
WWW.CINELISTA.CZ

**music  
DRIVE**

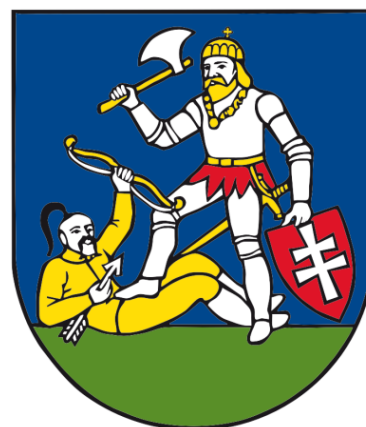
  
**DRUMPARK**

**R-STICK**<sup>™</sup>  
PROFESSIONAL DRUMSTICKS

M E S T O



NOVÉ ZÁMKY



NITRIANSKY  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ



NOVOVITAL



**Castrum Novum**  
*online verzia týždenníka  
mesta Nové Zámky*



**MUZIKER**



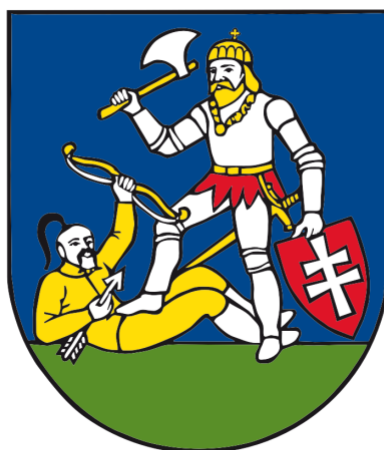
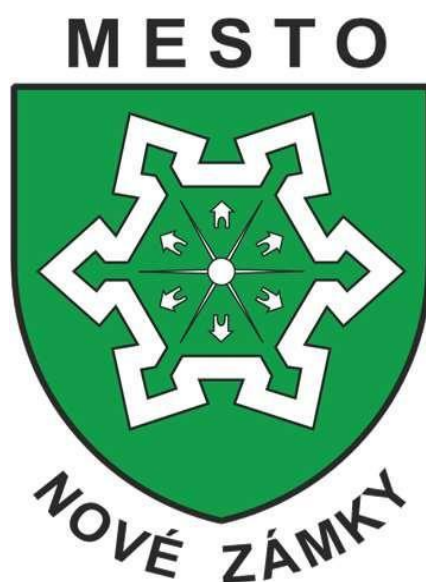
# NOVOVITAL

Dom kultúry

Hlavné námestie 7  
940 02 Nové Zámky



IV. Celoslovenská súťažná prehliadka v hre na bicích nástrojoch /sledujte aj na FB/  
a na oficiálnej stránke školy [www.zusnz.eu](http://www.zusnz.eu)



NITRIANSKY  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

Vážení kolegovia,

nesmierne si vážime každú osobnú iniciatívu pri organizovaní súťaží, akou je aj tá naša. Jedným z cieľov, ktoré sme si pred desiatimi rokmi vytýčili pri jej vzniku, bolo aj rozširovanie bubeníckej komunity na Slovensku.

Ako iste viete, dlhé roky nebolo možné študovať hru na bicích nástrojoch ani na vysokých školách. Dnes je to našťastie inak.

Rovnako mnohé základné umelecké školy tento odbor v minulosti vôbec nevyučovali – aj to sa dnes mení k lepšiemu. Podobne ako vám, aj my pravidelne sprístupňujeme notový materiál a podporujeme vzdelávanie v tejto oblasti.

Dnes sa nachádzame v bode, keď si môžeme povedať, že aj vďaka našej súťaži sa bubenícka komunita na Slovensku postupne rozširuje.

V poslednom období zároveň evidujeme nárast celoslovenských aj regionálnych súťaží podobného zamerania. Tento rozvoj nás úprimne teší.

Zároveň však oceňujeme, keď každý jednotlivec či vedenie konkrétnej inštitúcie pri organizovaní vlastnej súťaže vloží do jej prípravy aj niečo vlastné – svoj nápad, cieľ, charakter, formu a najmä svoj osobitý podpis.

Aj my sme na začiatku stáli bez skúseností, bez podpory a bez zázemia. Dnes je situácia iná, no stojí za ňou množstvo poctivej práce, koordinácie, komunikácie a úsilia. Najjednoduchšou cestou je vždy niečo napodobniť alebo dokonca len skopírovať to, čo už niekde vzniklo a na čom niekto strávil dlhé hodiny práce.

Napriek tomu, že nás teší každý krok vpred – pretože to všetko robíme predovšetkým pre deti – veríme, že ešte väčšiu radosť by vám aj vášmu vedeniu prinieslo vedomie, že vo vašom tíme pôsobia tvoriví a originálni ľudia, ktorí dokážu priniesť vlastné nápady a hodnoty.

Gejza Farkaš

Riaditeľ súťaže

Zást.riaditeľa ZUŠ v Nových Zámkoch

0917414651



Celoslovenská súťažná prehliadka v hre na bicích nástrojoch



Nové Zámky

**CELOSLOVENSKÁ  
SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA**  
v hre na  
**BICÍCH NÁSTROJOCH**  
**NOVÉ ZÁMKY**



pre žiakov ZUŠ a SZUŠ zo Slovenskej republiky